



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE
SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240
Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

**Ata da 47^a Reunião Ordinária do Pleno do Conselho Municipal de
Política Cultural**

Aos trinta e um dias do mês de junho de dois mil e vinte e cinco, no Pátio de São Pedro - Casa 8, Rua das Águas Verdes, em formato presencial, foi realizada a 47^a Reunião Ordinária do Pleno do Conselho Municipal de Política Cultural do Recife, para se deliberar sobre os seguintes pontos de pauta: 1. Avaliação do São João 2025; 2. Apresentação do Escritório MinC em Pernambuco; 3. Panorama do CMPC - fóruns permanentes, câmaras técnicas e atualização de titulares e suplentes; 4. Interdições no trânsito do Bairro do Recife; 5. Reajuste do jeton. Presentes à reunião: Carmen Lúcia Simões Megale Neves, Secretária de Cultura do Recife (Secult) e presidente do CMPC; André Mendonça Brasileiro de Oliveira (conselheiro suplente da Secult); Dirceu Salviano Marques Marroquim (conselheiro da Secult); Ladimir Ferreira da Silva (conselheiro suplente da Secult); Severino Pessoa dos Santos (conselheiro suplente da FCCR); Maria Niedja Guimarães (conselheira suplente da Secretaria de Governo e Participação Social); Pedro Paulo Miranda de Freitas (conselheiro suplente da Secretaria de Turismo e Lazer); Genivaldo Francisco da Silva (conselheiro titular da Secretaria de Educação); Gelisa de Lara Couto Bosi (conselheira titular da Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia e Inovação); Roseane Barros da Silva (conselheira titular da Secretaria de Planejamento e Gestão); Maria José Gonçalves (conselheira titular Fundaj); Marcelo Brito (conselheiro titular do Iphan); Irma Brown Sampaio (conselheira titular de Artes Visuais); Nivaldo Jorge da Silva (conselheiro titular de Artesanato); Roberto Carlos da Silva (conselheiro suplente de Artesanato); Janailton Cipriano da Silva



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE

SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240
Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

(conselheiro titular Ciclos Culturais Carnaval); Roberto Carlos Gomes de Sousa (conselheiro titular Ciclos Culturais São João); Mickael de Azevedo Barbosa (conselheiro suplente de Circo); Ana Paula Carneiro de Santana (conselheira suplente de Dança); Carlos Eduardo Sales (conselheiro titular de Design); Eudes Ciriano dos Santos (conselheiro titular de Música); Vladimir Rodrigues da Costa (conselheiro titular de Patrimônio e Arquitetura); Oséas de Moraes Borba Neto (conselheiro titular de Teatro) e Daniele Maria Pedrosa da Silva (conselheira titular da RPA 1). Convidados presentes à reunião: Antônio Faria (Recentro); Leonardo Bezerra (Unidade Jurídica da Secult); Carlos Augusto Pereira (MinC-PE); Victor Nunes (Unidade Jurídica Secult); Isabela de Moura (gerente geral de gestão e projetos especiais) e Adélia Collier (CDR/FCCR). Às 15h, em segunda convocação, teve início a 47ª Reunião Ordinária do Pleno. O conselheiro titular de Artesanato e Secretário do Conselho, Nivaldo Jorge, deu as boas-vindas à conselheira titular do IPHAN, Maria José Gonçalves, e colocou em votação a aprovação das atas do Pleno de números 44 e 45, que haviam sido enviadas por e-mail aos conselheiros. Não houve solicitação de correção. Todos os conselheiros presentes concordaram com a aprovação das atas. Em seguida, Nivaldo Jorge passou a palavra para André Brasileiro, que apresentou um balanço sobre o São João do Recife 2025. André Brasileiro mencionou que o São João 2025 teve uma avaliação positiva pela população e que o Município do Recife tem um perfil tradicional, diferentemente de diversas cidades do interior, valorizando a tradição e a cultura popular, as quadrilhas juninas, os trios de forró, grupos e artistas locais, mantendo viva a tradição. A Prefeitura do Recife entende que isso é estratégico para o perfil do São João e para o perfil dos nossos polos, pontuou André. Ele ainda destacou esse importante papel da capital de valorizar a celebração dos Festejos Juninos, com coco, xaxado, forró,



**PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE
SECRETARIA DE CULTURA**

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240
Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

ciranda, baião, quadrilha junina e a festa descentralizada, com três polos principais — Rio Branco, Sítio Trindade e Pátio de São Pedro —, 11 polos descentralizados, 10 arraiais tradicionais, Desfile das Bandeiras e projetos especiais, como a Caminhada do Forró, o Comida de Santo e o Forrozão do Galo. Pela primeira vez, a abertura do São João contou com a Orquestra Sinfônica do Recife (OSR). André Brasileiro aproveitou a ocasião para informar que o prefeito João Campos vai realizar concurso público para novos músicos da OSR. Destacou ainda a importância de OSR estar presente na programação mensal do Teatro de Santa Isabel e em apresentações descentralizadas na cidade, como no Morro da Conceição, no Sítio Trindade, no Natal do Parque Dona Lindu e no Teatro Luiz Mendonça. Houve procissão dos Santos Juninos, saindo do Morro da Nossa Senhora da Conceição em direção ao Sítio Trindade, no dia 18; Concurso de Quadrilhas Juninas, realizado de 12 a 24; e o Festival de Quadrilhas Juninas da LIQAJUR, nos dias 25 e 26. A programação do Sítio Trindade foi de 19 a 29, com todos os serviços funcionando para melhor atender à população. A Sala de Reboco ofereceu shows de 20 a 29 e foi promovido Concurso de Quadrilha Junina Infantil, nos dias 23 e 24. No Pátio de São Pedro, de 27 a 29, foi comemorado o aniversário da Rádio Frei Caneca. Foram 17 dias de festa ao todo; 1,2 mil contratações artísticas, avaliação pelo App Conecta com 88,6% de aprovação; coleta de 221,42 toneladas de resíduos sólidos e 5,5 toneladas de material reciclável, além de 4 mil abordagens do Controle Urbano e 242 intervenções da Guarda Civil Municipal do Recife (GCMR). A Secretária Milu Megale completou a fala de André Brasileiro, destacando que, dentro do Sítio Trindade, houve espaço para coleta de material reciclável, como já ocorre no Carnaval. Foi disponibilizado um espaço para acolhimento dos catadores, triagem e comercialização do material. André Brasileiro



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE
SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240
Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

enfatizou que a gestão avançou na melhoria da estrutura do Palco do Parque das Graças, que no Carnaval foi experiência voltada à música instrumental. No São João, melhorou-se a estrutura de som, camarim e palco. O conselheiro titular de Música, Eudes Ciriano, destacou que este ano houve maior investimento no palco e maior aceitação do público. Segundo ele, a programação manteve a proposta de preservar a tradição do São João e a estrutura estava melhor que no ano anterior. Elogios também feitos à decoração. André Brasileiro informou que conversou com Valéria Morais, do Coral Edgard Morais, que relatou que havia vários artistas do Ciclo Carnavalesco que desenvolvem trabalhos instrumentais e não tinham oportunidade de se apresentar no ciclo. Citou como exemplo músicos de orquestras, orquestras de frevo e jovens artistas que trabalhavam a vertente instrumental do frevo. Diante da demanda, André mencionou que a gestão, em conjunto com a sociedade civil, decidiu que, no Carnaval de 2025, o polo seria denominado “Polo Graças Instrumental”, com foco especial no frevo e em ritmos nativos, tocados com metais e percussão. Milu Megale relatou que os polos descentralizados estavam organizados e que, este ano, foi possível fazer tudo com antecedência. Ressaltou que, diferentemente do Carnaval, o São João é mais voltado para a celebração familiar, sendo uma festa mais calma. A conselheira Maria José perguntou se o único canal de avaliação do São João foi pelo App Conecta Recife. André respondeu que a Secretaria de Turismo e Lazer também realiza avaliação. Milu Megale mencionou que Thiago, da Secretaria de Turismo, deu feedback sobre as linhas aéreas, informando aumento significativo no número de voos para o Recife no mês de junho. O conselheiro titular do Ciclo Junino, Roberto Carlos, pediu uma moção de aplauso para a Quadrilha Junina Lumiar, campeã do Concurso de Quadrilhas Juninas Nordestão da UNEJ, realizado em Açaílândia, Maranhão. Solicitou também moção



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE

SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240
Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

de aplauso para a Quadrilha Junina Raio de Sol, vice-campeã do Concurso Nacional de Quadrilhas Juninas da Confederação Brasileira de Quadrilhas Juninas (CONFEBRAQ), realizado em Canaã dos Carajás, no Pará. André Brasileiro enfatizou que a LIQUAJU desempenha papel importante, destacando a relevância do Festival da Quadrilha Junina Infantojuvenil na formação de novos integrantes das quadrilhas, mantendo viva a tradição. Mencionou que, neste ano, o Festival da LIQUAJU foi ampliado e que a gestão deve incentivar a formação de mais quadrilhas infantis, pois, quando a criança está envolvida na atividade, ensaiando e aprendendo sua cultura, cria sentimento de pertencimento à cidade e ao seu território, afastando-se das telas e vivenciando experiências culturais diferentes. O conselheiro titular do IPHAN, Marcelo Brito, enfatizou que a maioria dos grandes eventos é realizado em locais tombados. No caso do Sítio Trindade, que é sítio arqueológico, destacou a necessidade de atenção, pois as instalações para os eventos devem ser compatíveis com as características do patrimônio. Marcelo observou que, para as apresentações das Quadrilhas Juninas no Sítio Trindade, seria adequado utilizar um espaço maior. Citou como exemplo o Pátio de São Pedro, onde a estrutura foi montada em escala maior do que o espaço comporta. Ressaltou que o Pátio é um local mais apropriado para eventos menores e que, com tantos equipamentos de som, há risco de danos, como quebra de vidros e ornamentos dos prédios. O conselheiro ainda comentou sobre a questão do uso residencial nos bairros do Recife, questionando a compatibilidade de manter um espaço residencial em áreas constantemente ocupadas por eventos, com ruas fechadas durante as festas. Concluiu que é necessário encontrar equilíbrio entre a produção cultural e a capacidade estrutural do espaço. O conselheiro de Música Eudes Ciriano evidenciou que as quadrilhas juninas se preocupam com os figurinos, a coreografia, o cenário e



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE

SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240
Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

a apresentação, o que é indiscutível. Entretanto, observou que a produção sonora às vezes é deficiente e chega a ficar inaudível. Sugeriu a realização de uma formação específica em produção musical para as quadrilhas juninas. Roberto Carlos mencionou que, durante os seminários realizados antes do São João, foi discutida a organização das quadrilhas. Enfatizou que, no Concurso de Quadrilhas Juninas no Sítio Trindade, a coordenação disponibiliza a passagem de som às 15h, mas muitas quadrilhas não comparecem. André Brasileiro relatou que assistiu a algumas apresentações de quadrilha e constatou que elas têm incorporado cada vez mais recursos tecnológicos. Observou que, após algumas apresentações, durante a retirada do cenário, a equipe responsável derrubou refletores que poderiam causar acidentes, colocando em risco os participantes e outras pessoas. Ressaltou que questões de segurança e o uso de EPIs devem ser discutidos com as quadrilhas. Em seguida, o representante do Escritório MinC em Pernambuco, Carlos Augusto, explanou sobre o segundo ponto de pauta. Carlos Augusto mencionou que é com muita alegria que participa da reunião do Pleno do Conselho, pois esse tipo de atividade permite destacar e relembrar a importância da democracia como valor fundamental para que as políticas públicas sejam possíveis de serem executadas. Ressaltou que a reunião só é possível porque vivemos em um país democrático, em que o povo pode opinar, discutir, formular, avaliar e também dizer como deseja que a política pública seja executada. Destacou ainda a importância de termos esse princípio como valor não apenas para a cultura, mas para todas as áreas da vida, inclusive na condução do destino do país. Carlos Augusto destacou que a cultura foi a maior vítima, em tempos recentes, da extinção do ministério e dos 50 conselhos que existiam para a definição de políticas públicas. Defendeu que não se deve permitir retrocessos e que é preciso lutar pela permanência de um país democrático,



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE

SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240
Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

que valoriza a participação popular, fortalece a confiança na democracia e possibilita a construção de um futuro melhor. Explicou que o Ministério da Cultura se insere nesse contexto de reconstrução, após um período de apagamento institucional. Ressaltou que não existe política pública, seja em âmbito democrático ou autocrático, sem financiamento. Sendo a cultura reconhecida pela Constituição como um direito de todos os cidadãos, o Estado deve garantir não apenas o acesso dos fazedores de cultura a recursos para sustento, arte e profissão, mas também assegurar o direito de fruição cultural para toda a sociedade. Carlos Augusto destacou ainda que, embora a cultura seja produzida pelo povo, cabe ao Estado administrar o interesse coletivo e viabilizar o acesso a esse direito constitucional. Relembrou que, anteriormente, a cultura e a educação estavam na mesma pasta (MEC), até a criação do Ministério da Cultura, posteriormente extinto por três vezes. Ressaltou que o município do Recife tem se destacado de forma exemplar, tanto na valorização da cultura popular quanto na consolidação do sistema, do plano e do fundo de cultura, garantindo perenidade nos investimentos e no diálogo com a sociedade civil. Informou que o fomento permanente à cultura no Brasil só se tornou possível a partir da criação da Lei Rouanet, já que, até então, o orçamento do Ministério da Cultura era definido pela vontade de cada presidente da República. A Lei Rouanet instituiu a obrigatoriedade do financiamento via renúncia fiscal, que atualmente gira em torno de 3 bilhões de reais investidos na cultura. Relatou que, durante a pandemia, ficou evidente que a humanidade não consegue viver sem cultura, pois, em meio ao isolamento, as pessoas buscaram na música, na poesia e no teatro formas de resistir e se expressar. Nesse contexto, mesmo em um governo autoritário, a sociedade civil conseguiu garantir a criação das Leis Emergenciais Aldir Blanc e Paulo Gustavo, além da nova Lei Aldir Blanc, configurando duas



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE

SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240
Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

ferramentas fundamentais de financiamento: a Lei Rouanet (renúncia fiscal, cerca de R\$ 3 bilhões) e a Lei Aldir Blanc (destinação obrigatória do orçamento da União, também em torno de R\$ 3 bilhões a serem distribuídos entre estados e municípios). Ressaltou que o Sistema Nacional de Cultura precisa ser implantado em cada município, com Conselho, Plano e Fundo, pois, a partir de 2027, aqueles que não tiverem esses instrumentos não poderão receber recursos da Lei Aldir Blanc. Convidou a Secretaria de Cultura, Milu Megale, e o Secretário Executivo, Dirceu Marroquim, a se engajarem na tarefa de mobilizar outros municípios para criarem seus Conselhos, Planos e Fundos, garantindo o direito da população ao acesso à cultura em diferentes espaços. Defendeu que o financiamento da cultura deve assegurar a continuidade das ações, e que é fundamental o engajamento da sociedade não apenas na execução de projetos e atividades culturais, mas também na mobilização e convencimento da população para consolidar o Sistema Nacional de Cultura como uma conquista coletiva, legando esse patrimônio às próximas gerações. Em seguida, Milu Megale questionou se o MinC possui um levantamento sobre os municípios, suas estruturas culturais e o que ainda falta ser implementado. Carlos Augusto respondeu que o mapa cultural estadual e o mapa nacional, disponíveis em plataforma digital, permitem acesso a várias informações. No entanto, frisou que os dados sofrem alterações conforme a mudança de gestão e, por isso, é essencial construir uma plataforma nacional estável, que sirva à sociedade, independentemente da troca de prefeitos ou secretários. Milu Megale enfatizou a necessidade de um olhar claro sobre o tema, considerando que o município do Recife já cumpre todos os critérios exigidos. Reforçou a importância de o MinC dispor de informações completas e organizadas. O Conselheiro de Circo, Mickael Azevedo, perguntou qual é o posicionamento do MinC em relação ao Projeto de Lei



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE

SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240
Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

(PL) do deputado federal Kim Kataguiri (União Brasil-SP), que visa destinar os recursos da Lei Rouanet à construção e modernização de unidades prisionais de segurança máxima no país. Carlos Augusto sugeriu que a sociedade civil e os conselheiros se posicionem enquanto articuladores em suas áreas de atuação, manifestando-se em seus respectivos espaços e categorias. Ressaltou a importância de cobrar dos deputados eleitos uma ação para derrubar a pauta, além de incentivar que os colegiados emitam moções de repúdio e esclareçam à população o quanto é danoso retirar recursos destinados ao fomento da cultura. Carlos Augusto concluiu destacando que o papel do escritório do Ministério da Cultura em Pernambuco é de articulação federativa e de mobilização da sociedade civil em torno do Plano Nacional de Cultura. Dirceu Marroquim destacou que os conselheiros representam uma coletividade e ressaltou a necessidade de fortalecimento das câmaras setoriais e dos fóruns permanentes do Conselho Municipal de Política Cultural. Informou que as câmaras setoriais não estão completas e que disponibilizaria, no grupo de WhatsApp do CMPC, a composição das câmaras. Explicou que, em algumas delas, constam nomes de conselheiros e de secretarias que não fazem mais parte do CMPC, e que a gestão estava ciente e optou por não alterar os nomes ainda, pois qualquer modificação na composição deveria ser encaminhada à Câmara de Vereadores. Isso ocorre porque houve mudança nos nomes de algumas secretarias, sendo necessário readequar à nova realidade do organograma da Prefeitura, juntamente com os novos indicados para ocupar os respectivos lugares nas câmaras setoriais do Conselho. Destacou que cada câmara setorial pode ter até 7 vagas e solicitou que os conselheiros verifiquem aquelas que não estão preenchidas. Caso haja desejo de compor alguma câmara, o interessado deverá sinalizar no grupo. Dirceu Marroquim reiterou a necessidade de



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE

SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240
Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

fortalecimento dos fóruns permanentes das linguagens e das RPAs, ressaltando que só é possível construir planos setoriais a partir do fortalecimento conjunto com aqueles que estão na ponta, fazendo, preparando e trabalhando. Dirceu Marroquim ressaltou que, enquanto gestão, deve-se estimular a realização dos trabalhos setoriais, podendo contribuir da seguinte forma: apresentar os levantamentos de informações disponíveis, que podem oferecer subsídios para o aprofundamento das discussões. Eudes Ciriano comunicou que estava realizando reuniões do segmento de música online, devido à dificuldade de reunir as pessoas presencialmente. Informou que recebeu a orientação de que esses encontros virtuais podem ser oficializados como Fórum Permanente com os músicos cadastrados no Cadastro Cultural, desde que sejam registradas em ata e acompanhadas de lista de presença. A conselheira Irma Brown destacou a dificuldade de mobilização no segmento de Artes Visuais para a realização do Fórum Permanente. Mencionou que, no Cadastro Cultural, havia 60 pessoas inscritas no segmento, das quais 20 confirmaram presença, mas apenas 2 compareceram. Ressaltou que, caso seja exigida a assinatura pelo GOV.BR, o processo se tornará ainda mais difícil. Dirceu Marroquim afirmou que o Fórum Permanente precisa ter quórum de 50% mais 1, sendo obrigatória a elaboração de ata e lista de presença. O conselheiro Wlademir perguntou como poderia ter acesso às informações (nome completo, telefone e e-mail) para entrar em contato com os inscritos no segmento de Patrimônio e Arquitetura. Victor Nunes, do setor jurídico da SECULT, informou que, devido à Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD), essas informações não podem ser disponibilizadas diretamente aos conselheiros. Na sequência, o conselheiro Oséas Borba explicou o motivo da solicitação da pauta “Interdições no Trânsito do Bairro do Recife”. Mencionou que a Prefeitura dispõe de três equipamentos culturais na área:



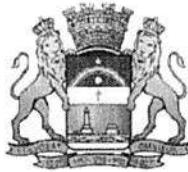
PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE
SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240
Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

o Teatro Apolo, o Teatro Hermilo e o Paço do Frevo e que, sempre que há corridas de ao ar livre, a Rua do Apolo, onde o público costuma estacionar os carros e os artistas realizam o descarregamento de equipamentos, cenários e figurinos, fica interditada, assim como as pontes de acesso ao bairro, o que compromete o funcionamento dos equipamentos. O conselheiro de Teatro enfatizou a necessidade de se discutir uma solução para que a Rua do Apolo permaneça livre, de modo que as corridas de rua e o Ciclo Junino não prejudiquem o funcionamento dos equipamentos culturais localizados na área. Em seguida, o representante do Recentro Antonio Faria (Tota), agradeceu o convite e mencionou que já fez parte do Conselho. Antonio Faria relatou que não apenas os teatros são prejudicados pelas corridas de rua, mas também os comerciantes locais e os hotéis. Prosseguindo, afirmou que a gestão do prefeito João Campos, em parceria com a Secretaria de Cultura, a Fundação de Cultura e o Recentro, vem reativando o centro do Recife, ressaltando que as ações têm obtido êxito. Explicou que, devido à frequência das corridas, começaram a surgir conflitos de agenda. Informou que, por essa razão, está sendo finalizada, nos próximos 15 dias, uma portaria regulamentando a realização das corridas de rua. Ressaltou que a intenção não é impedir a realização das corridas, mas sim evitar que elas inviabilizem o funcionamento dos equipamentos culturais e prejudiquem o público dos espetáculos. Antônio Faria destacou que a regularização já está em andamento e que, na maioria dos casos, os problemas ocorrem nas corridas noturnas. Informou que houve uma redução de 70% no número de corridas aprovadas pela CTTU. Acrescentou ainda que o Recentro não é responsável pela aprovação das corridas, função que cabe à CTTU. Comunicou que já está em contato com Carlos, que tem repassado a agenda do teatro, de forma a possibilitar a conciliação, garantindo a manutenção de rotas de



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE

SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240
Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

acesso. Sobre a Rua do Apolo, Ele informou que, durante o São João, ela foi interditada apenas um dia, por ocasião da Caminhada do Forro. O conselheiro Oséas Borba contestou, afirmando que os teatros já são fechados no Carnaval e que não concorda com a possibilidade de novos fechamentos no São João. Milu Megale observou que considera complicado manter o teatro aberto durante o São João, sugerindo que pode ser pensada uma solução alternativa. Por fim, o representante do Recentro concluiu, destacando que a portaria regulamentando a realização das corridas de rua está em fase final de elaboração para ser publicada no Diário Oficial do Recife, estabelecendo regras para a realização das corridas de rua. Reforçou que o Recentro terá acesso às pautas dos teatros, possibilitando alinhamentos que evitem novos prejuízos às atividades culturais. A conselheira da RPA 1, Daniele Pedrosa, enfatizou que já havia se manifestado diversas vezes em reuniões anteriores sobre a questão da frequência dos conselheiros no Pleno. Destacou que, na reunião anterior, não houve quórum, o que considerou uma falta de respeito com os conselheiros presentes. Informou ainda que foi aberta uma lista de presença no grupo de WhatsApp do Conselho, na qual alguns conselheiros confirmaram presença, mas não compareceram, impossibilitando as deliberações. Milu Megale destacou que foi a primeira vez no ano em que o Pleno deixou de ocorrer por falta de quórum, ressaltando que tal situação não pode se repetir. Em seguida, Daniele Pedrosa questionou sobre a alteração do Regimento Interno e da Lei de nº 10.384. Indagou: "Como é que vamos fazer a alteração da lei se os representantes da Câmara de Vereadores não comparecem às reuniões?" Ressaltou que se trata de uma falta de respeito, uma vez que aqueles que exercem a função em nome do povo não participam das discussões no Pleno sobre o que é melhor para a sociedade. Daniele citou o Art. 62, §1º do Regimento do Conselho,



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE

SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240
Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

que prevê que os conselheiros titulares que não comparecerem, sem justa causa, a seis reuniões consecutivas ou intercaladas em um ano, perderão o mandato, sendo substituídos pelos respectivos suplentes. Daniele Barbosa questionou ainda a substituição dos conselheiros governamentais indicados pela gestão, perguntando: "Cadê a substituição dos representantes da Câmara de Vereadores? Como poderemos propor uma alteração na legislação se quem vai aprová-la não está aqui?" Daniele demonstrou indignação, observando que, caso a pauta fosse a seleção do Patrimônio Vivo, todos os representantes governamentais estariam presentes. Recordou que havia solicitado o reajuste do Jeton, mas não havia obtido resposta da gestão, que havia se comprometido a apresentá-la. Acrescentou que também pediu a lista de presença das últimas três reuniões para que fosse aplicado o Regimento, mas tal lista ainda não foi apresentada. Diante disso, sugeriu a realização de reunião extraordinária do Pleno para discutir o Regimento do Conselho, de modo que, antes da eleição do Patrimônio Vivo, haja uma definição sobre as substituições pendentes. Na sequência, Milu Megale informou que solicitou à equipe do Conselho o levantamento da frequência dos últimos seis meses e se comprometeu a apresentar o resultado no Pleno. Declarou ainda que irá conversar com Cida Pedrosa e Marco Aurélio, conselheiros titulares representantes da Câmara de Vereadores. Dirceu Marroquim reforçou que houve mudanças no organograma da Prefeitura. Informou que foi preparado um projeto de lei encaminhado à Câmara de Vereadores, solicitando as modificações necessárias e a indicação dos novos conselheiros. Destacou que o processo está em tramitação e depende agora do retorno do Legislativo. André Brasileiro seguiu com a pauta, falando sobre o Festival Recife do Teatro. Informou que foi realizada escuta pública, prestando contas do ocorrido no ano anterior. Foram realizadas 05 oficinas, ofertando 90 vagas, com 275



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE

SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240
Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

inscritos. No edital, houve 343 projetos inscritos, dos quais 237 foram habilitados. Foram selecionados 36 espetáculos (22 locais e 14 nacionais), envolvendo 08 estados, 43 sessões, 07 rodas de diálogo, 04 performances e 05 vivências. Ao todo, participaram 250 profissionais, direta ou indiretamente, e 05 pareceristas avaliaram os projetos inscritos. Houve ainda escuta pública com o Coletivo Arquipélago, além da arrecadação de 6 toneladas de alimentos. André Brasileiro informou que, neste ano, as inscrições para o Festival de Teatro foram prorrogadas. Destacou que a reunião foi proveitosa, mas infelizmente, apesar da ampla divulgação, contou com baixa adesão. Mencionou que o conselheiro Oséas Borba colaborou no processo, porém, mesmo com a mobilização de todos, apenas 08 pessoas participaram da escuta pública do Festival de Teatro. Ressaltou que essa situação também ocorre nos Fóruns Permanentes. Esclareceu que, desde 2022, quando os editais foram retomados após a pandemia, foi criada uma comissão organizadora para aproximar o Conselho do Festival, assim como já ocorre nos editais de São João, Carnaval e demais festivais. Destacou que a presença do conselheiro titular de Teatro na comissão organizadora do Festival de Teatro é natural, sendo necessário compreender qual é o papel desse representante: realizar o controle social, acompanhar o festival, verificar se o edital está sendo cumprido, se a presença local está garantida e se os artistas melhor avaliados foram contemplados. Enfatizou que não se trata de um papel de curadoria, de escolha ou de seleção de espetáculos e oficinas, mas sim de representar os olhos do Conselho, acompanhando oficinas e a programação. Explicou que esse esclarecimento se fez necessário porque Oséas Borba mencionou não ter tido direito a carro. André Brasileiro perguntou se Oséas Borba havia solicitado transporte e a quem. Orientou que, caso o conselheiro não tenha como se locomover para representar o CMPC, quando for divulgada a



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE

SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240
Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

programação do Festival, deve enviar sua agenda à equipe do CMPC, que formalizará a solicitação por meio de processo SEI, para que Alexandre providencie o transporte. Dessa forma, o conselheiro poderá acompanhar a programação e, posteriormente, se posicionar na escuta e avaliação pública, enquanto representante das artes cênicas e do CMPC. André Brasileiro esclareceu que não houve pedido formal nem informal de Oséas Borba solicitando transporte ou comunicando dificuldades de locomoção. Oséas informou que não recebeu o crachá e a camisa antes do Festival, tendo-os recebido apenas posteriormente. Mencionou que conversou com Alexandre, o qual afirmou que seria difícil disponibilizar carro, mas talvez fosse possível uma carona. André Brasileiro complementou informando que a Secretaria de Cultura dispõe de 04 carros: um destinado ao transporte de lanches para o Teatro Dona Lindu, outro para os teatros da Zona Norte, e os dois restantes ficam reservados para suprir deslocamentos emergenciais. Milu Megale ressaltou a importância do Festival de Teatro, afirmando que, se os problemas relatados se resumem ao atraso na entrega de camisas e à questão do transporte, falhas que podem ser resolvidas. Reforçou que o mais importante é a realização e relevância do Festival. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada.



Reunião Ordinária do Pleno do Conselho Municipal/2024

Local: CONSELHO DE CULTURA - CMPC - RUA DAS ÁGUAS VERDES,08 - SANTO ANTONIO - RECIFE.
DATA: 31/07/2025 - Hora: 14:30h às 16:30h

DR

| SECRETARIA | GOVERNAMENTAL | NOME | ASSINATURA |
|---|---------------|---|------------|
| Secretaria de Cultura | | Titular: Carmem Lúcia Simões Megale Neves | |
| | | Suplente: Andre Mendonça Brasileiro de Oliveira | |
| Secretaria de Cultura.. | | Titular: Dirceu Salviano Marques Marroquim | |
| | | Suplente: Janaina Santana Lima | |
| Secretaria de Cultura | | Titular: Maria do Carmo Conceição Lelis | |
| | | Suplente: Ladimir Ferreira da Silva | |
| Fundação de Cultura Cidade do Recife | | Titular: Marcelo Canuto Mendes | |
| | | Suplente: Severino Pessoa dos Santos | |
| Fundação de Cultura Cidade do Recife | | Titular: Mario Jarbas de Lima Junior | |
| | | Suplente: Aline Oliveira Cordeiro da Silva | |
| Secretaria de Governo e Participação Social | | Titular: Auxiliadora Maria Pires da Cunha | |
| | | Suplente: Maria Niedja Guimarães | |
| Secretaria de Desenvolvimento Social, Direitos Humanos, Juventude e Política Sobre Drogas | | Titular: Elizabeth de Sousa Godinho | |
| | | Suplente: Rafaella Gomes de Santana | |
| Secretaria da Mulher | | Titular: Danielle Laleska Pereira dos Santos Freitas | |
| | | Suplente: Laudiljane Domingos da Silva | |
| Secretaria de Política Urbana e Licenciamento | | Titular: Larissa Rodrigues Menezes | |
| | | Suplente: Breno Bittencourt Santos | |
| Secretaria de Turismo e Lazer | | Titular: Braulio Moura da Silva | |



RECIFE

Reunião Ordinária do Pleno do Conselho Municipal/2024

Local: CONSELHO DE CULTURA - CMPC - RUA DAS ÁGUAS VERDES,08 - SANTO ANTONIO - RECIFE.

DATA: 31/07/2025 - Hora: 14:30h às 16:30h

| | | |
|--|---|---|
| | Suplente: Pedro Paulo Miranda de Freitas | <i>Pedro Paulo M. de Freitas</i> |
| Secretaria de Educação | Titular: Genivaldo Francisco da Silva | <i>Genivaldo F. da Silva</i> |
| Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia e Inovação | Suplente: Dioge Santos da Costa | <i>Dioge Costa</i> |
| Secretaria de Segurança Cidadã | Titular: Gelisa de Lara Couto Bosi | <i>Gelisa de Lara Couto Bosi</i> |
| Câmara Municipal do Recife | Suplente: Grinaldo Gadelha Júnior | <i>Grinaldo Gadelha Júnior</i> |
| Câmara Municipal do Recife | Titular: Polyana Camarotti Camara | <i>Polyana Camarotti Camara</i> |
| Câmara Municipal do Recife | Suplente: Eva Catarine de Oliveira | <i>Eva Catarine de Oliveira</i> |
| Câmara Municipal do Recife | Titular: Rosane Barros da Silva | <i>Rosane Barros da Silva</i> |
| Câmara Municipal do Recife | Suplente: Patrícia Rosas da Silva Oliveira | <i>Patrícia Rosas da Silva Oliveira</i> |
| Câmara Municipal do Recife | Titular: Maria Aparecida P. Bezerra | |
| Câmara Municipal do Recife | Suplente: Almir Fernando Alves | |
| Câmara Municipal do Recife | Titular: Marco Aurélio Filho | |
| Câmara Municipal do Recife | Suplente: Aderaldo Pinto | |
| Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN | Titular: Marcelo de Brito Albuquerque | <i>Marcelo de Brito Albuquerque</i> |
| Fundação Joaquim Nabuco - FUNDAJ | Suplente: Vanessa Maschio dos Reis | <i>Vanessa Maschio dos Reis</i> |
| Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco (FUNDARPE) | Titular: Maria José Gonçalves | <i>Maria José Gonçalves</i> |
| Centro de Artes e Comunicação da Universidade Federal de Pernambuco - UFPE | Suplente: Rodrigo José Cantarelli Rodrigues | <i>Rodrigo José Cantarelli Rodrigues</i> |
| Centro de Artes e Comunicação da Universidade Federal de Pernambuco - UFPE | Titular: Roberto Carneiro da Silva | <i>Roberto Carneiro da Silva</i> |
| Centro de Artes e Comunicação da Universidade Federal de Pernambuco - UFPE | Suplente: Claudia Regina de Farias Rodrigues | <i>Claudia Regina de Farias Rodrigues</i> |
| Centro de Artes e Comunicação da Universidade Federal de Pernambuco - UFPE | Titular: Bruno Pedrosa Nogueira | <i>Bruno Pedrosa Nogueira</i> |
| Centro de Artes e Comunicação da Universidade Federal de Pernambuco - UFPE | Suplente: Maria Aida Falcão Santos Barroso | <i>Maria Aida Falcão Santos Barroso</i> |



RECIFE

Reunião Ordinária do Pleno do Conselho Municipal/2024
Local: CONSELHO DE CULTURA - CMPC - RUA DAS ÁGUAS VERDES,08 - SANTO ANTONIO - RECIFE.
DATA: 31/07/2025 - Hora: 14:30h às 16:30h

| SEGMENTOS | | |
|-----------------------------|---|---|
| SEGMENTO | NOME | ASSINATURA |
| Artes Visuais | Titular: Irma Brown Sampaio Suplente: Elias Izidoro Cavalcanti | <i>Irma Brown Sampaio</i> RENUNCIOU AO MANDATO |
| Artesanato | Titular: Nivaldo Jorge da Silva Suplente: Roberto Carlos da Silva | <i>Nivaldo Jorge da Silva</i> <i>Roberto Carlos da Silva</i> |
| Audiovisual | Titular: Ulisses Antonio Brandão de Souza Suplente: | NÃO TEM SUPLENCIA |
| Ciclos Culturais (Carnaval) | Titular: Janailton Cipriano da Silva Suplente: | <i>Janailton Cipriano da Silva</i> NÃO TEM SUPLENCIA |
| Ciclos Culturais (Natal) | Titular: Clecio Bernardo Dias Suplente: | NÃO TEM SUPLENCIA |
| Ciclos Culturais (São João) | Titular: Roberto Carlos Gomes de Sousa Suplente: | <i>Roberto Carlos Gomes de Sousa</i> NÃO TEM SUPLENCIA |
| Circo | Suplente: Bilianca Del Mar Ferreira da Silva | <i>Bilianca Del Mar Ferreira da Silva</i> |
| Dança | Titular: Marcio Figueiredo de Sa Leitão Suplente: Mickael de Azevedo Barbosa | <i>Mickael de Azevedo Barbosa</i> |
| Design | Titular: Rensch Reiva Alves de Melo Suplente: Ana Paula Carneiro de Santana | <i>Rensch Reiva Alves de Melo</i> <i>Ana Paula Carneiro de Santana</i> |
| | Titular: Carlos Eduardo Sales de Melo Suplente: Flavio Barbosa da Silva | <i>Carlos Eduardo Sales de Melo</i> <i>Flavio Barbosa da Silva</i> |



RECIFE

Reunião Ordinária do Pleno do Conselho Municipal/2024
Local: CONSELHO DE CULTURA - CMPC - RUA DAS ÁGUAS VERDES,08 - SANTO ANTONIO - RECIFE.
DATA: 31/07/2025 - Hora: 14:30h às 16:30h

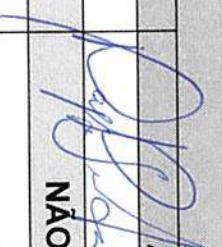
| | |
|--------------------------|---|
| Fotografia | Titular: Ana Helena Cipriano da Silva Suplente: Adriano José de Sobral |
| Literatura | Titular: Rogério Bezerra Robalinho de Oliveira Cavalcanti Suplente: Fabio Alexandre Melo Ferreira da Silva |
| Música | Titular: Eudes Ciriaco dos Santos Suplente: Guilherme Laureano Coelho de Moura |
| Patrimônio e Arquitetura | Titular: Vladimir Rodrigues da Costa Suplente: Aramis Macedo Leite Júnior |
| Teatro | Titular: Oseas de Moraes Borba Neto Suplente: Ewerson Luiz de Souza Silva |



RECIFE

Reunião Ordinária do Pleno do Conselho Municipal/2024
Local: CONSELHO DE CULTURA - CMPC - RUA DAS ÁGUAS VERDES,08 - SANTO ANTONIO - RECIFE.

DATA: 31/07/2025 - Hora: 14:30h às 16:30h

| RPA'S | RPA | NOME | ASSINATURA |
|--------|-----|---|--|
| RPA 01 | | Titular: Daniele Maria Pedrosa da Silva Suplente: |  NÃO TEM SUPLENCIA |
| RPA 02 | | Titular: Severino Carlos de Amorim Suplente: | NÃO TEM SUPLENCIA |
| RPA 03 | | Titular: Cleyton José dos Santos Suplente: Nedja Maria Arruda Ferreira | |
| RPA 04 | | Titular: Dilma dos Santos Suplente: Welinton Scharlane Barbosa de Paula | |
| RPA 05 | | Titular: Arady José da Silva Suplente: Tânia Maria Rodrigues de Oliveira | |
| RPA 06 | | Titular: Lorena Gomes Raia Suplente: | NÃO TEM SUPLENCIA |



RECIFE

Reunião Ordinária do Pleno do Conselho Municipal/2024
Local: CONSELHO DE CULTURA - CMPC - RUA DAS ÁGUAS VERDES, 08 - SANTO ANTONIO - RECIFE.
DATA: 31/07/2025 - Hora: 14:30h às 16:30h

CONVIDADOS

| Nº | NOME | TELEFONE | E-MAIL | INSTITUIÇÃO/SEGMENTO |
|----|-------------------------|---------------|-------------------------------------|--------------------------------|
| 1 | ANTONIO FÁNIA | 81 99541-4144 | antonio.fania@terceiragremia.com.br | TERCEIRAGREMIA (RECIFIN) |
| 2 | CARLOS AUGUSTO PEREIRA | 81-998928574 | augusto@aguasverdes.com.br | CARTOS, AUGUSTO@CULTURA.GOV.BR |
| 3 | LEONARDO BEZERRA | 81 99131-9116 | leonardo.quivira@recife.pe.gov.br | SECRETARIA RECIF - PE |
| 4 | ISABELA SANTOS | 81 99226-7155 | | SECRETARIA |
| 5 | ADRIANA COHEN. BENJAMIN | 81 996038213 | adriana.cohen@sele-pe.gov.br | CDEP / FCCR |
| 6 | Julia Faria | 81 996038213 | adriana.cohen@sele-pe.gov.br | U51 |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |